

## Week-end de l'ascension 2019, 4 jours 3 nuits au Pays d'Auge

samedi 1<sup>er</sup> juin 2019 : Sur les pas du sculpteur Serge Saint, une belle idée de randonnée de Bernard, au départ de la Mairie de Thaon *(rédigé par Angéline)*

Serge Saint, né en 1946 à Blais, est décédé en 2010, laissant orphelines beaucoup de ses sculptures sur le terrain du Moto-cross de Basly. Sa famille a souhaité réaliser sa volonté de donner ses œuvres aux communes avec lesquelles il avait été en relation durant sa vie d'artiste. L'association Serge Saint sculpteur regroupe la famille et les amis, qui ont souhaité soutenir cette volonté de mettre en œuvre ses sculptures, en animant un ou des circuits de randonnées.

L'un des axes principaux du travail de Serge Saint était de capter la lumière. Quel que soit le moment de la journée et quelles que soient les saisons, ses sculptures offriront au regard des aspects différents.

À la fin des années 70, difficile, il se conditions

Il travaille le bois, la puis la terre glaise et le monumentale, utilisant la résine polystyrène, moins nobles que ceux dessous.



traversant une période personnelle marginalisée à Basly dans des rudimentaires et se voue à son art. pierre de Caen, le béton cellulaire plâtre. Il se lance dans la sculpture des matériaux : la fibre de verre et terre glaise, grillage, ciment, bien utilisés par ses mentors cités ci-

La Route Serge Saint a pour but d'élaborer un circuit autour de ses œuvres publiquement exposées. Nous avons eu le bonheur de pouvoir en admirer quelques unes. Un dépliant a été réalisé pour présenter deux circuits de douze kilomètres chacun, que l'on peut faire soit à pied, ce que nous avons fait. Serge Saint était un roman à lui tout seul. Il vivait avec son chien dans sa voiture, récupérait des pierres dans les cimetières, faisait du commerce de ferrailles, voyageait en Afrique, Chine....

Il a vendu ses œuvres jusqu'en Allemagne, en France : Rennes, Chantilly. On lui doit une centaine d'œuvres. Plusieurs reposent encore dans les jardins de particuliers à Asnelles notamment, berceau de son enfance. Serge Saint a cependant plus « survécu que vécu de son art ». On retrouve dans son œuvre toute cette endurance à la souffrance. Il sculptait pour se sauver, il a longtemps refusé le chômage ou toute forme d'aide. De son vivant, l'artiste exprimait ceci : « la nécessité d'inventer pour exister » m'a conduit vers une passion dévorante pour la forme, l'espace, la lumière.





Le parvis de la basilique

Il y a eu tout d'abord LISIEUX, la Basilique Sainte-Thérèse et la visite de la ville. (étape au départ de la Bassée avant de rejoindre Asnelles près de Arromanches)



La crypte



l'intérieur de la basilique



Les plages d'Arromanches, le port du débarquement, en pleine préparation de l'anniversaire des héros du D-Day. Il y a soixante-quinze ans, ils ont traversé l'Atlantique pour libérer l'Europe. Nous avons pu voir des soldats préparant cette commémoration de la libération, permise par le débarquement en Normandie. Cette histoire nous concerne tous, car elle montre que la liberté est un bien précieux et fragile, qui peut être perdu. La défaite de 1940 a engendré deux désastres, l'Occupation et le régime de Vichy, et il a été très difficile d'inverser la fortune des armes. Le salut est venu de l'extérieur, grâce à des soldats américains qui ont débarqué ou sauté en parachute en Normandie le 6 juin 1944. britanniques, canadiens et polonais. Et changé le cours de l'histoire.

Domage, dommage... nous n'avons pas pu rester ni voir les de cet anniversaire où des vétérans seront présents, peut-être la dernière fois. Ces soldats salueront, pour la dernière fois leurs camarades tombés au champ d'honneur, et raconteront leur épopée. Leur présence vaut tous les cours d'Histoire.



cérémonies être pour la peut-être, aux jeunes



La rencontre avec des acteurs de cette époque est toujours émouvante. Elle ajoute le poids de leur humanité. Celles du centenaire de la fin de la première guerre mondiale, l'année dernière, ont été très intenses, et tous les sacrifices humains, causés par ce conflit terrible, ont été rappelés.



sur le chemin du retour, nous avons visité BAYEUX : cité médiévale, petites rues et demeures bourgeoises semblent ici préservées par les bombardements, sa cathédrale, ses tapisseries, en fait une escapade idéale pour changer d'air le temps d'un week-end.



En conclusion, par idéale, l'hôtel, face nous avons pu les vestiges d'un ports artificiels celui d'Arromanches, le trouve à Omaha une journée bien randonnées, de et de souvenirs, nous avons apprécié de nous dans la piscine, sans oublier les repas délicieux et



sa situation à la mer où apercevoir des deux flottants, second se Beach. Après remplie de découvertes délasser copieux.

#### Les participants

#### Les tourelles

Nous sommes reconnaissants, à Bernard, Yveline et à toutes celles et ceux qui ont participé à l'organisation de ce long week-end de l'Ascension, de ce qu'ils ont fait pour nous.

Angéline